



اقرأ هذا العدد
واربع عشرة آلاف جنيه

انحراس



للمرسم كنعان

على نار!

بجبان نستعد لتسلم قناة السويس من اليوم

على شركة القناة أن تفتح لمصر كل الأسرار والأبواب

لا نريد مجلساً وطنياً من "النمر"!

"الموعظة الحسنة" وهل معناها اصطدامات مسلحة!

وقد يكون ، وقد يكون ، الى آخر ما يجب انصاره ان يفسوا له من فضائل . ولكن ذلك كله لا يبرئ شيطان الحقيقة التي تبلت هذا الاسرع من الرجل لم يمد يده صليح - قطا - لان يكون مرشدا عاما للاخوان .

لقد بدت دعوة الإخوان تحت قيادته تتصرف فعلا عن طريقها الذي لم يكن ينبغي ان تتصرف عنه . انني افهم دعوة الإخوان المسلمين في وضع واحد ليس لها غير معنا كانت الظروف . ذلك ان تكون دعوة دين .

دعوة الى سبيل الله والحق والموعظة الحسنة . افهمها على هذا الوضع الواحد .

وارفضي في نفس الوقت ان تصقل ان التشكيلات المسلحة ، والمشورات التي تبصر بالليل غير ما يمكن ان يظنوا عليه مني الدعوة للدين والدعوة الى سبيل الله والحق والموعظة الحسنة .

ولقد يكون الاستاذ حسن الهضيبي كما قلت بهرا في الدين وعلا لا يلحق ولا يخال ، ولكن ذلك لا يسمح له ان يعرض مساعي الإخوان المسلمين لا يجب ان تعرضهم له أي حكومة تجترع نفسها وتجرم قواها على القانون !

هو لا يسمح له ، قبل جماعات الإخوان ان يعرض الوطن كله لفتنة عبيد تتحول فيها « الموعظة الحسنة » الى اصطدامات مسلحة والى صخب وعنف !

لو كنت ضوفا في المجلس التأسيسي للاخوان لقلت للاستاذ العظيم ذلك كله صراحة قائلا له : بمعنا : « ليس اعلمى مفر من ان اعطي البيعة لثورك ... من أجل الإخوان ومن أجل مصر ! »

لسنا وحدنا !

ان الدورة الجديدة للامم المتحدة في وشك ان تبدأ ولا بد ان تخرج مصر الى الدنيا الجمجمة في نيويورك وسياسة واضحة تتناسب مع اوضاع بلد تحرر من كل الغيوب وتخلص من كل الاغلال .

ينبغي ان يكون لنا رأى قائل بأنه في كل مشكلة من المشاكل التي تواجه العالم اليوم مان مستقبل السلام معنا وقد حشا دولة تريد ان تبني وتعيش وللسنا دولة لا تبال بشئ ، ان اثيرا امامها كان بين ان صوت اوتنتصر : وينبغي ان نجيب اسدافانا منسبا لا نتركهم لاحادهم ولا نأسي امام أي اشتدعهم ويتبرهنهم في هذا السور الاثاني ولا نأسي امام أي جهديبله في هذا السور ينفي ان تقع دائما مع طلاب الحرية وأن نؤيد حق تقرير المصير لكل الشعوب .

وانما لنا به يلقح ورخاب المستقر والخير وننظر اليه بسلام نظرة الامل والرجاء .

انا قوة شعبية .

اشتم ما تصور .

ليس لانا بله الليل والهمم والبهج القديم .

وانما لنا به يلقح ورخاب المستقر والخير وننظر اليه بسلام نظرة الامل والرجاء .

لا يتصور .

اشتم ما تصور .

لانا لنا وحدنا .

ان وروانا لسنا لوارضنا لتسلطه للسلام والرخاء .

معهد حسين فيكل

المصلحة الخامسة لقيام هذا المجلس المنتظر . ولكني واثق بعد ذلك ان هذا المجلس وثائفة . سوف يكون التصرف المتابع لرئيس الوزراء عقب انتهائه مباشرة من التوقيع النهائي على اتفاقية الجلاء .

يبيت محادثات سرية اريد ان اعرضها على رئيس الوزراء منذ الآن .

١ - اننا نريد في المجلس الوطني عناصر مدنية قوية تتحمل مع مجلس الثورة مسئولية الانتقال بالجلاء من المرحلة المؤقتة التي تعيش فيها الآن الى حياة نيابية طبيعية .

٢ - اننا لا نريد « نمر » من تلك التي يصفق فيها وصف عبد العزيز فهمي المشهور في وصف سياسي من ساسة العهد الجديد قال : « شالوه فانثال » وحطوه فانط !

٣ - اننا نريد ان يرعى في تاليف المجلس الوطني ان يثل شمل الوطن كله ، آراءه ، واتجاهاته ، وعائلته ايضا .

في رجا !

هو ان لا تتبع في المحاولة القليلة لانام تشكيل المجلس الوطني نفس الطريقة التي اتبعت منذ شهور قليلة عند ما بذلت فعلا بعض الجهود لمحاولة انشاء هذا المجلس .



اذكر اني قرأت يوما ان لجنة مؤلفة من الاستاذ الباقوري ، وزير الافاق ، والاستاذ فتح رشوان ، وزير الدولة - وقتها - والهنسي اميد الشرايبي ، وزير الاشغال سوف تستأجر في رحلة الى الصميد لكي ينظم أعضاء للمجلس الوطني .

واريد ان اعترف اني لم استطع ان افهم هذا الخبر حين قرأته في معظم الصحف اليومية .

واريد ان اعترف ايضا ان الخبر على هذا النحو ضايقني .

اعتراف آخر !

لقد قلت يوما لنسي :

« تلك طريقة قد تصلح لأي شئ » . ولكننا لا تصلح قطا لتكون طريقة لتأليف المجلس الوطني !

دعونا نذكر صراحة .

ان أعضاء المجلس الوطني يجب ان يكونوا في مستوى الثورة - ولا فمن قال لكم اننا سوف نموت اذا لم يبق في البلاد مجلس وطني ؟

الموعظة الحسنة .. السلاح !

ان الجمعية التأسيسية للاخوان المسلمين جمعت منذ الايام لكي تنظر في امريجديد البيعة السنوية للرشد العام للاخوان المسلمين .

ولو كنت وحدا من اعضاء هذه الجمعية التأسيسية لاخترت مرشدا آخر للاخوان في الاستاذ حسن الهضيبي .

قد يكون الرجل يحرر في الدين . وقد يكون عالما لا يلحق ولا يخال .



يجب ان نستعد عند الآن لتسلم قناة السويس !

ان هذه القناة مستودع ادارتها في مصر بعد ١٢ سنة فان علم امتياز شركة قناة السويس العالمية ينتهي سنة ١٩٦٦ .

وليس تسللم قناة السويس فادارتها بعد انتهاء عقد امتيازها بالامر السهل الذي يجوز ان يترك في حينه . ولكنني فيه بان نضع ايدينا على خنودنا وننتظر كما تنتظر أي غمراء خيول ان يطرر بابها ذات يوم امير الاعلام الذي يطلب ينما ويسجلها مفاتيح المملكة التي نستطيع بيتهنا !

والامر ايضا ليس سهلا الى الحد الذي يصلح وازادة التجارب تخصص غرة في منهاها الواسع تجعل فيها مكتبا لفسون قناة السويس ونضع في هذا المكتب لثانة أو أربعة من الموظفين الذين لا يندركون الفارق بين مكتب لشؤون قناة السويس ومكتب لشؤون الرى في قلوب ... وهو ما صنعتها بالفعل وازادة التجارة في مصر .

الامر في تصوري أخطر من هذا وكذا !

ان اتفاقية الجلاء التي سيتم التوقيع النهائي عليها في الاسبوع القادم تلحق بفناء السويس ثلاثة اوصاف كل واحد من المحيط .

هذه الاوصاف الثلاثة هي ان لفقاء أهمية « جغرافية واقتصادية واقتصادية » ...

فهو تكللي هذه الاوصاف الثلاثة التي تستمع توتبعنا عليها بعد اسبوع تكون اوضاع كاشفة على الطريق الى قناة السويس !

اننا في حاجة من هذه الحالة الى جهاز ضم يبدأ عمله فوراً من أجل يوم يصل بمناقض عشرة سنة وتعود لنا فيه ادارة قناة السويس .

جهاز ضم يمتد رجاله الى كل مكان .

في باريس حيث مقر الشركة العالمية لقناة السويس لكي يطلوا على الاسرار ولكي يتوجهوا بما بين لهم من اسئلة .

وعلى الشركة ان تفتح لهم كل ملف وان تعيب لهم على كل سؤال لكي يفهموا ويتعلموا ويستمدوا .

ويستمر رساله الى منطقة القناة نفسها ويبحث فيها على طول امتداد قناة السويس من أقصى الشمال الى يور سميد الى أقصى الجنوب عند الملتقى بالبحر الاحمر لكي يروا بصيرة ويصلوا بأيديهم .

وعلى الشركة ان تفتح امامهم كل باب وان تقدم لهم كل تسهيل .

ولست اعتقد ان من حق شركة قناة السويس ان تتراس في هذا السبيل او تتلاعب .

فانك لا يسبق حقوق مصر التي اعطت لفقاء حياتها وكالات الدول ان تطعن لولت !

وتلك ايضا أهدب حقوق مصر التي مستحلب مسئوليات ادارة ذلك القبر القاتي الضخم الذي تشته كل يوم السفن القادمة والذهاب الى البحار (البيعة)

المجلس الوطني الذي نريده !

انني استعمل قيام المجلس الوطني .

وكان من أجل الابناء التي تلتقيتها هذا الاسبوع .

اصبح رئيس الوزراء الذي قال فيه ان المجلس الوطني سوف يجمع في شهر نوفمبر القادم .

وانا اذكرك تالما ان للشان الهضمة وحلما في التي عاقت مجلس الثورة حتى الآن من اتخاذ الخطوات

هل هناك شيء اسمه روح الاتفاقية؟

A black and white illustration of a jar of Skrip chewing gum. The jar has a lid with a large 'X' on it. The label on the jar says 'CHWASERS Skrip' and 'CHOMEL 20 PARFUM'.

أحسن
حبر
في العالم

سکرپٹ شیفرز

سكریب بیعت فی القلہ
حیاة جدیدہ - شباب دائمہ
فی سہولۃ ورفقہ - ائمہ احسن
واجتمہن حیر فی العالم -
پایع مہ ۱۲ لونا - ۸ ألوات
ہنیقہ اقبیلہ الفعیصل - مناسبتہ
شماہا لا سخراف الطلیعہ
ع ألوات قاسمہ لشی الاصل



ضلعاء
سحری
لحظہ
الحجر

شریکہ سٹانڈرڈ سٹیری

القائمة ٣٠ شارع عبد الحناوت شروت . تليفون ١٧ / ٧٦١٦
 فرع ٢٠ شارع فتواد الاول
 الامم كندرية ٦ شارع علومون تليفون ٢٤٩٢١
 ١١ - ٦٥٣ ٣٧٩٨٤

YY9486

مطلوب من الدول العربية
تأييد هذه الترشيحات

١ - مرشح فيزيكا لعلومه مجله
٢ - مرشح الفيزياء لعلومه الطبي
٣ - مرشح الفيزياء لعلومه الطبي
٤ - مرشح الفيزياء لعلومه الطبي
٥ - مرشح الفيزياء لعلومه الطبي
٦ - مرشح الفيزياء لعلومه الطبي
٧ - مرشح الفيزياء لعلومه الطبي
٨ - مرشح الفيزياء لعلومه الطبي
٩ - مرشح الفيزياء لعلومه الطبي
١٠ - مرشح الفيزياء لعلومه الطبي

الأزهري يتسام
ألف جنيه من صلاح سالم

بسم الصانع صلاح سالم الى السيد اسماعيل الازهرى يوم الاثنين - اول من
الس - شيكا بيلغى انك مدينه فيلادلفيا الفداء السودانى

[illegible]

وامنم
 بفضل
 المشروبين الحريين
 شركة
 الكرتير روماني
 - سول - إيطاليا

الكبدية
 الحديدية
 روماني
 علامة درازن البردي روماني
 فسانوف

الركب من خلاصة العرشوف
مضاف إليه الخشخاشينك ١٩
ب ٦ ب ١ ج والاصيد ليليك والكوكيز سكرت وشعة
اعشاب عطرية الغانق تتصل من هذا التركيب
البريد اعظم مشروب مفيد في عصرنا هذا

إجازة للشقيري
في الوقت الحاضر

أتموه ووقع الخلاف بين الاساتذة
عبد الحاتمي حسونه الأمين العام
للجامعة العربية ومساعد الأمين
للجامعة الشرقية الأمين المساعد
أنشاء اجتماعات للجنة السياسية
الأخيرة ...
وحاول الدكتور فاضل الجمالي
مندوب العراق أن يقوم برفع
حماسة السلام لإزالة أسباب هذا
الخلاف ولكن الأمين العام أصغر
التخاذ قرارين ... ثم تقرعن
الجامعة الشرقية آية مدتها
عشرون يوما تقضيها في لبنان
حتى يتم التوافق على اتخاذ هذا
القرار المن ...

سراييل تطلب قرضا
جديد من ألمانيا

طلبت إسرائيل من حكومة النجدة الغربية
فرسا جديدا قيمته مائة مليون
الدولارات ..
وجاء القرض لا علاوة له بخلافية
وتمت الموافقة الاقضية الإسرائيلية ..
ولقد تلقت الامانة العامة للجامعة العربية
تقريراً هاماً عن الاموال التي تنوي
اسرائيل وحكومة بون بشأن الحصول
على هذا القرض ..

تركيب بوابات الازبكية
في جمارك الاسكندرية

تلك الروايات الجديدة المصنعة التي
كانت مكرمة في ارباب حنبلة الاثنية
في الاسكندرية حيث وكفت على ياي
١٤ و١٥ في جدار الاسكندرية
ويشير البيان للذكور من اسم
ارباب جدار الاسكندرية البالغ عدده
٥١ ياي ..
ويذكر اللواء الحرك يوسف حاد
الذي انظم لجمعية الوحي والثاني
قال صبح هذه الارباب وهي مصنوعة من
الطين القديم واستبدالها بخرق مدهون
لتسهيل نقله الجدار .. كما ينظر
تتبع ارباب هذه الارباب في اعلاها
في لوسات مصنوعة من اوراق البتون
بمنسب فرقتها الهاء اللد ..

مدير انجليزى
سرق آثارا سودانية

ذهب البطلان عبد الرحمن بن سلطان
سألت في غرب السودان الى
الاسكندرية اليوناني الرماحي لزيارته
وانتد، حوله في اللخب شامد اسورة
ووماية من الذهب على هيئة ثياب
فلان : ان رجالة تقروا في غرب السودان
على اساور مماثلة ..

الباقوری يتحدث:

..ولكن ما زال فيهم بعض الصالحين

[illegible]

والتجيز الوزير شامكا لم استقر
- .. كنت أسكن بيتا متواضعا في
قاعة كان يجلس مستقما عليها على السطح
مستوعبة من الطوب التي .. وذات
م ، وأنا عائد إلى داري ، سمعت
بعدة عجوزا تتحدث في الخشب في الخشب
ديد .. وما كان أحد يدعيني حين
في الليلة تقرب إلى ، وقال : وقت

ولمست بعد ذلك أن الشاب متزوج
كريمةها ، وقد اغتطفها ، والحماة
يسة على تطبيق كريمةها ، والزوج
يريد ، وهي تهدد بأنها سوف تفسد
على تطبيق ابنها .. ولو طلبت لها
مجاورة ، مني .

ولا شك أنك تعلم مدى أهمية
هذا : لقد رأت السيدة - ماسينا
- أننا من طبقة لا تساوي شيئاً
دنيا الناس .

— اننا لم نغير فلسفتكم اسم وزارة
وقال بمحدود حل الاوضاع الاعلى
تتمثل الوزير في جلسته وقال :

هذه مسألة زالت حلها ..
 أصبح هذا القانون من المخالفات قبل
 وجوده ولا تزال إدارة البحوث
 تمناعية لتسوية هذه المخالفات ..
 من ردود بعض الوقت التفتت من
 الفة ، حتى لا تفتني حدة السرعة
 الإصلاح على حقوق ومحاكمات سمع
 وأطمان اليها الظهورون
 وصحت لليلام قال :

لو واثق انسان بين الضلّ في
 غير مستحق ، والضلّ في حرام
 مستحق .. فتدبرك فون شك ، ان
 كان بعض المستحقين اقل وزرا على
 ثروة نفسها من اقله غير مستحق
 ولهذا لابد من الترتيب .. والزم
 جزء من المال .

وَسُئِلَ عَنْ أَطْرَفِ حَدِيثٍ وَقَعَ فِي
أَنَّهُ وَيَذْكُرُهُ حَتَّى الْآنَ ؟

وهنا خلع الوزير صلبته وصح
به بيده مفكرا ، ثم احتل وقال :
.. كان ذلك وأنا طالب في معهد
بوط الدين .. وهو حادث اذكره
ان شاء .

وكانت في آخر لحظة في السالون
الذي كان يجلس فيه فضيلة الاستاذ
احمد حسن الباتوري في طائرة الديزل
وسبيلته ما رايه كرجل دين في
الاعوان السليخ - بمناسبة موطنهم
البحالي

فوضع يديه على مسندى القعد وقال :
- الإخوان ، كجماعة لها تاريخ مقدور
في الكفاح من أجل المصالح العامة ،

ولا ينكر أحد فعلها، غير أنه مع الأسف
لم يجد فيها - في آخر الأمر - بعض
الذين شابت أخلاق أنفسهم عن احتمال
أصناف الصيحات المتبع .. فتعرضت لها
فكان لا يجوز أن تعرض له .. وأحب
لإيكم الناس على جماعة فيها الصلوة
يسود تصرفه فرد أو أفراد يسعون
فيها ..

- لقد فطم فضيلتكم بمراسلة امر
المجلات التي كانت تسولي على نصيب
من الخيرات .. فعلا لم يزل شانهم بعد
كتشاف المجلات الفنية التي لا تستحق
هذه الإمارة !!

ثيستم من
الإحصائيات الرسمية
أن هنر تفكير
المعلم الواحد حوالي
مليون جنيه ، لهذا
أنواع العمل المختلفة
التي تقومها من
الخارج ..
وزارة الشؤون الاجتماعية الآن تقوم
بشيء يساعدهم الفلاسفة والباحثين
أحد طرق إنتاج الجين ، هي تفكير
بعض من كلفته مائة مليون للوزارة
الخارج ..
التي هي المسئولين في ضرورة
عرض القانون الجديد على النظام
المدني في المجلس الوطني عند التنتاج
ولكن لاتخاذ الرسمية للتصديق بالاعلام
مؤيد القانون ..

والصلى • والتعليق مع المؤيد المسعودي
من صرف على المراتب منذ عام ١٩٨٨
لأنه • سبب صرف على المراتب
الرجوع إلى السلطة المختصة لتصور
الاحتياط الألام •
وما سكر في ذلك قرارات كانت تليق
أى فى جنبه في الملم •
• صوت الأمانة العامة للاحتياط
يوم ١١ من أيار ١٩٨٥ بعد الاستماع
للمتحدثات والمعلومات المتعلقة التي
علاها أبرز سنوات فأكبر ولم يتسبب
إسحاباً به •
• أبت من الإحصاءات التي أعدتها
وزارة التربية والتعليم في وزارة
التعليم على أن تتشكل بين ١٩٨٥
١٩٩٧ عدداً وعمره • ما جعل
سبب في الاشتراك في صندوق
المعلمين والأطباء •

● شكك رؤساء
لجان امتحان شهادة
الدراسة الثانوية في
وزارة المعارف - من
أن يعطي تفويضاً لفرس
التي يقع الاختيار
عليها لتكون مرشحة
للجان الامتحان -
أولاً جيرانهم دون رؤساء
الجان خاصة بالنظر وحده -
ثانياً طلبت الوزارة في القرار أن
يتم اختيار رؤساء اللجان من
أهل البلد من أجل الامتحان لتجنب
الفرقة وجرح وتسيئ اللجنة في جيرة
البلد ..
● طلب ديوان المعارف إلى وزارة
التعليم والرفق التربية الاساسية
صرف رؤساي وموظفيها مناهج الدور

كل منها فرع مصلحة السياحة
بجس السياحة ..
بالا الحق بكل منهما مكتب خاص
بمصلحات ..
فدلت على تأييد مكتب الإسكندرية نحو
٢٠ جنيه .. وتكلف مكتب بورسعيد
١٠ من المصروفات ..
بذات وزارة السياحة الإنجليزية
على مصر في اثر توقيع معاهدة
ويتنظر ان تصل الى الاسكندرية
شهر أكتوبر القادم البصرة كازونيا
ها ٥٠٠ مبالغ .. وتصل في شهر
البصرة بيننايك وعليا ٦٠٠
..

● ولد في
على أنموذج الصبغة
في فصل الصيف
العالم كان من أروع
وسائل الصبغة
الصيفية في مصر
فقد بلغ عدد السائحين
الذين تزوروا في
اسكندرية خلال اشهر الصيف حتى
الآن نحو ٢٥ ألف سائح بينما لم يزد
مقدم خلال الشتاء الاثنى على ١٥ ألفا
●

أشادت صحيفة الصبغة في
اسكندرية ويورد سعيد مكين رئيس

أساءة عم آدم!



من السيد
حسن ابراهيم قرق
الذين انضوا في
مستقلته عن نفسه
الى الامام احمد علي
الذين ، واستند
ولادة وفد الذين في
اجنح الهندسة
السياسية ، ومن رئاسة وفد الذين الى
الامم المتحدة وفد استاجر لنفسه
مستكنا بصر الهندسة ، حيث سرور ان
مستكنا بصر الهندسة !

«آدم!»

ماه عم

مأساة

● وضع الدكتور
عبد الحكيم فرج
رئيس المندوبين
بمعية القضاء
الإداري لوطي
الحكمة
الاستورية
في المكان الذي
نقدها لعم الاستاد صابر الطاهر .

● سأل عدد من رجال الصحافة
الأعمال في اليمن عن طائفة من
الاسواق الناس ، بناء على طلبات وزير
خارجية اليمن سيف الاسلام عبد الله
خدي احمد الجبلة المتحالفة
القول العربية ، ساءة كاطة في تمثيل
كلمة «مبغضه» ١٠

● دعا عارضي موضوع المسجون
بضمير من اللغة السياسية للجنة
العربية في تخليصهم من التمسيس القاطن
طلب اللجنة من وفد الملكة العربية
مؤدية تلخ كونه بدد في الساعات
في مكتوبي السجون بضمير وتألق
الجود

● انتخب اعضاء الوفود العربية في
اللجنة العربية احتجاجهم في مارسية
في على الصنف بخصوص برزوا العراق
متمردون ضد الامانة لا ابريل

والله اعلم بالصواب

أدام ... لقد ضلعت منه الآلامه
 يلقها بعم سايك القز ...
 في الرض الممزو ولم يدع سيبه
 فترت لطايط لوزاره
 فربس المر وطمحا تم ازده
 الفوف... وحفر الممزو لترض
 الشاعره وقابل النج الموزوي
 طيب له انجنا من القوه وامر
 بحسه جيتاه وحمده باستمرار

[illegible]

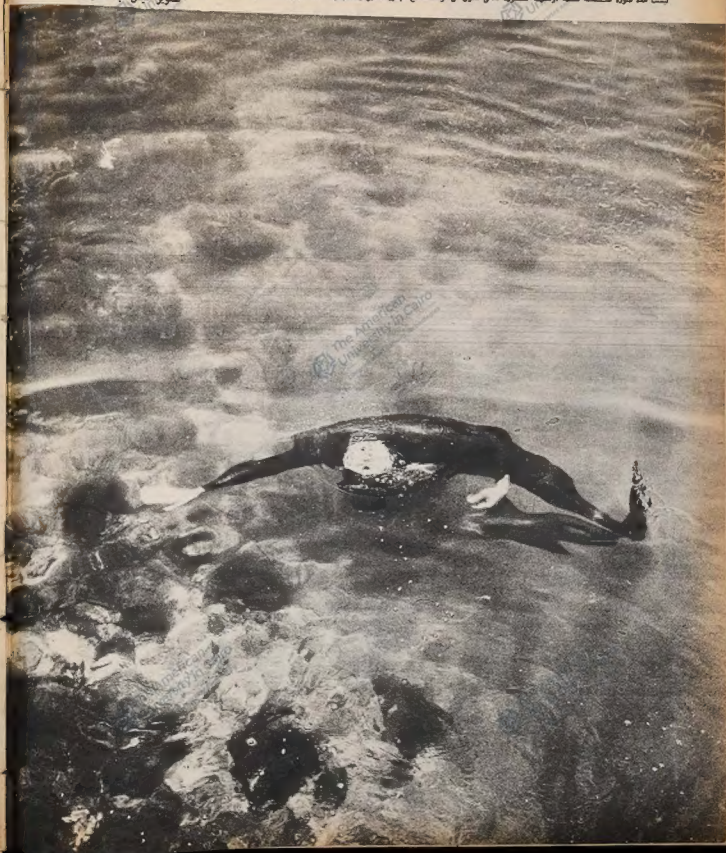
● **قرار إنشاء لجنة تسمى « لجنة**
سبق وتوجيه التشريعات الإدارية »
ومقرها مبنى مجلس النواب ومهمتها
دراسة جميع القوانين الصادرة وتوجيهها
أساسي تأخذ التصاريح بين القوانين
القرارات الدورية

هذا وقد عقد لواء مجلس الدولة
مجلس الاستاذة برئاسة السيد المستشار
التشريع (رئيسا) والدكتور حسين
فوتوح (نائبا) وحضر وحلفاء
أعضاء « مجلس أمناء » السيد
مبارك الكبيسي (رئيسا) السيد
مبارك الكبيسي (رئيسا) السيد
مبارك الكبيسي (رئيسا) السيد
مبارك الكبيسي (رئيسا) السيد

الضفادع البشرية التي تحمى أسطول مصر!

قصة الفرقة المشيرة في أسطول مصر الحربي

ليست هذه صورة لعضد خفية، ولكنها صورة لداني مصري من فرقة الضفادع البشرية الذين يستطيعون اختفاء، بطريقة غريبة فلا يسمع لهم صوت - ويتجهون إلى الهدف ...
تصوير: محمد عبد الحفيظ





سقطت بشرة البلاستيك وأصابت الكتلة ، وفي الرجب زلزاله كبر تساهل السباحة والغطس ، وفوق الرأس فتاة له وجه من الزجاج في القنابل لتكم ، في التمس ، ويطلب القنابل حوزا كبريا ، وفوق الصدر جهاز لأكسجين يستعمله الصراخ تحت المسحة بين الأيدي ...

سود تتحرك على الشاطئ ...
واقترعت آخر ساعة من السر
الرهيب ... كانت الإشباح
تلف نفسها بالسواد ... لها
أجسام مثل أجسام الصافرة ...
ورؤوس لها شكل جناح الموتي
... وأقدام مثل ذيول الحيتان
ووحوش البحر !
وقال القائد : هذه هي المجموعة
التي لم تتلق بقدم بالفرقة وأمامها
لكي يتحقق ذلك بعض الوقت ...
ان هذه المجموعة التي لم
تلتحق بعد بالفرقة وأمامها لكي
يتحقق ذلك بعض الوقت حدث
الذين شهدوها مع آخر ساعة
عشان يفخروا أفرادهم في وحدة
بها ، وهم يتسألون : ما حكاية
الفرقة الرسمية بعد هذا كله
... ان الفرقة الرسمية هذه لابد
ان يكون أفرادها اذن من الجن
والفصايرت !

الهدف سفينة في البنية
ولقد سالت آخر ساعة قائد
المجموعة التي لا تزال في طور
التدريب :
— ماذا تعلمون هنا ؟
وأجاب القائد الذي لف نفسه
بالسواد ، أياها فأتاها انتصاب
من تحت القناع الذي احاطه ارامه
الى شيء أشبه بجسمه كما
تري ...

ورأت آخر ساعة كل شيء !
فقد كانت هناك سفينة ترابط على
بعض لوق سطح الماء ، وكانت
هناك زوارق مطاطية ... وكانت
هناك متفرجات ... وطوريات
... وضعت الصليبات
الرسمية تحت سطح الماء ...
والهدف هو السفينة المرابطة !
الى هذا الحسد ... وتكف
آخر ساعة من التدريب عا راته
... بناء على رؤية القائد !

عندما تقابلت مع أسطول إسرائيل
ولقد حدث - أثناء رحلة بعض
قطع الاسطول المصري الى حواشي
البحر الابيض - ان تقابلت هذه
القطع في بيتسما مع بعض قطع
من أسطول إسرائيل كانت في
زيارة رسمية لنفس اليوم ...
وفوق قطع الاسطول المصري
... كانت هناك كتيبة من فرقة
الصفاد البحرية ...
وعندما وقف الاسطولان جنباً

وامتدحت آخر ساعة ، زورقا
بشديدا خضما راح يضرب في
عرض البحر ... وضعت فترة
طويلة ليسأل ان يصل الى بقعة
موجلة !
ولاحظ سفينة ضخمة ...
وعلى حرمي البحر لاستباح



يبدأ عمل فرقة الصفاد البشرية في الليل ... عند حلول اللام تساق زوارق الناطق ولها القنابل من اتم استعمال



حزن فرقة الصبية وله اسلحة الرغول بالصفاد
والصفاد والصفاد ... ووقف احدهم الصليبات
مسلحتها قبل زوارقها في زلزاله

السر والاساطير والتسودت مالم
ترها بيفيك !
ولقد طليت آخر ساعة ، ان
تصل الى هذه الفرقة
وعزت قيادة السلاح البحري
واسها في ادب وابتناسمة ...
علمة الرضى البات !



المطر العرب الذي يبدو في الصفاد قبل زلزاله في ممت
بشيرة وقد أطلقت جسمه كله في الصفاد ...
وفي صدره أجهزة الصفاد والوكسجين وحشية لوضع القنابل

بقصة ما من الرض
الوطن .. وعلى الساحل
اللون القميص الذي
بعد مصر من جهة الشمال ...
ترضى فرقة عسكرية من ابنه
مصر لومها مئات الفتيان الاشداء
سمر الجياد مطول النض ...
وهي فرقة اتية ما تكون يتيق
فهم من الجن والردة والانضاح
... صلتا العرب والفرع
والوت ! ...

ان هذه الفرقة هناك في تلك
البقرة الحائلة الهادئة الوداعة
تبارس فشا اسمه ما يكون عن
الهدوء والوداعة وجو الاحلام ...
وأقرى ما يكون الى الحرافات
الاسطورية الرمية ... من يقول
... كيف تتمر عذوق وأنت في
قاع البحر ؟ كيف تسحق ؟ كيف
تورث الموت والجراح ؟ كيف
تتسلف له مولاته وكيف تصف
له بكل ما فيها ؟ كيف تخرب
له مجهود الخريز ؟ كيف تفل
هذا كله وأنت في قاع البحر
تسبح ... فوق طرود مخزون
أوكسجين ، وفي أقدامك زعافت
حوت تدفلك الى الامام ... ولي
عينيك نظرة عدو يترى لمعد
... وفي يديك آلات الموت والحرب
... وجميعك سابع كتماس
ليجيش الى الهدف !

الصفاد البشرية
تصنع الاساطير !
ان هذه الفرقة اسمها فرقة
الصفاد البشرية ... وهي آخر
كفة في فن الاسلحة البحرية
الحديثة ...

... ان فرقة الصفاد
البشرية التي خلفها ثروة مصر
ورعها القيادة الملمة للقوات
الصفادية حير من اسرار مصر
الصفادية ...

الذي يقول لك انه يصرق
مكانها ، قل له ... كاذب !
والذي يقول لك انه يصرق
ولو واحدا من أفرادها ... قل
له ... كاذب ! والذى يقول لك
ما تتصله هذه الفرقة - فرقة
الصفاد البشرية - لسوف
تقول له أنت هذه المرة من تلقاء
نفسك ... كاذب ! لانك لن
تستغنى ... فان الاسلحة في تلك
تدارسها هذه الفرقة غرب من

تابع الضفادع البشرية المصرية

الى جنب لاحظ المصريون أن بعض رجال الضفادع البشرية من أسطول إسرائيل هبط إلى الماء وعلى الفور ... هبطت الكتيبة المصرية إلى القاع لتسمى قطع الأسطول المصري من أي اعتداء يريده الإسرائيليون الإقدام عليه ... وظلت الكتيبة المصرية تتجول تحت سطح البحر ... وورقت بنفسها تحت قاع كل قطعة مصرية ... وأضحت أن الضفادع إسرائيل البشرية نزلت إلى البحر لتسبب ... لنحس قاع أسطولها من الألغام التي قد تفكر الضفادع البشرية المصرية في وضعها في هذا القاع ...

ولم تخرج ضفادع مصر من الماء إلا بعد أن تحرر الأسطول الإسرائيلي قبل موعد وجهته الرسمى ... هارباً من المياه ! ان الضفادع البشرية المصرية تنفى الآن أحدث الطرق لفنود الحرب في قاع البحر ...

وفي أوقات الحرب ... تتيم الدول المعادية في كل ميناء من موانئها شبكة ضخمة من الضفادع تحت الماء لتتوقع السفن المعادية والغواصات في الدخول إلى الميناء وتخريره ...

ولقد حدث في أثناء الحرب العالمية الثانية أن أقام الإنجليز هذه الشبكة في ميناء الإسكندرية ... ولكن الإيطاليين - من فرقة الضفادع البشرية - استطاعوا أن يمزقوا هذه الشبكة وغرقوا إلى الميناء ووضعوا الألغام الزمنية في قاع ثلاث سفن حربية بريطانية كبيرة ... ثم فروا عائلتين عبر الأسلاك الممتدة إلى الغواصة التي ألقنهم ووقفت

الغواصة البشرية في أثناء الحرب العالمية الثانية أن أقام الإنجليز هذه الشبكة في ميناء الإسكندرية ... ولكن الإيطاليين - من فرقة الضفادع البشرية - استطاعوا أن يمزقوا هذه الشبكة وغرقوا إلى الميناء ووضعوا الألغام الزمنية في قاع ثلاث سفن حربية بريطانية كبيرة ... ثم فروا عائلتين عبر الأسلاك الممتدة إلى الغواصة التي ألقنهم ووقفت



فدائي بحري يلق في ظل العلم فوق ظهر السفينة التي يعمل عليها في انتظار الإسكندرية بأشياء العرب . وقد ارتجزه البحريون الذين تساهلون الزخارف الكبيرة .

حادثيات
سنتا
مغامرات بافلوفيل
تأليف د. هادي
مجاهد
فيهم باموت

زهرة كولان
شاشة وصيغة
تزيين السليمان بأشياء

آلام الظهر
إليك حاجة إلى سامة
الفرش - مروج - ولام
كي لا تشع فترات طيلة
تكون مريحة
الفرش للفرش
مروج
سنتا

حادثيات
سنتا
أوبيل
مروج
سنتا
مروج
سنتا



يبدأ عمل فرقة الضفادع البشرية الليل... منه حول اللغام تسير دورى اللغام

طوريدي لأن الطوريدي في هسفة الحافة - بعد لزج مقعته - يتخلل توازنه ولا يصلح للمعدة وطريقة الطوريدي البشرى أكثر خطورة فإن مرور الطوريدي أو أي جسم صلب من فوق الحائز السلكي يولد كهسبرية فيه - أي في الحائز - ويستطيع المدو وهو جالس في مينائه أن يعرف بهماز خاص أن شيئاً صلباً قد مر فوق الحائز ...

وهناك نوع من الطوريدي يتقوده الجندي إلى الهدف لينجبر به ... وهذه هي أخطر وسائل الانتفال الضفادع البشرية ... وهي طريقة استعملها اليابانيون الذين ابتكروا سلاح الضفادع البشرية ودخروا به الأسطول الأمريكي في اليابانيك ... غير أن الإيطاليين مدبروا السلاح الجديد وأدخلوا عليه عدة تعديلات جعلت إيطاليا تمتلك أقوى فرقة من فرق الضفادع البشرية ...



الموتى بعد البحرية التساهل في عرض البحر . وتزل ثلاثة من المداين برعون القاربون الضفادع حتى يتسجل اللغام



إن ياكستر في فيلم شيطان
الحب الذي سيغري قريبا في
القاهرة والفيلم من شركة و. ك.
وراديو ولذا نتجه المنتج الشهير كنج

الجيل الجديد
صباح الاثنين

ألم عسر الهضم؟



أوقفه الآن!

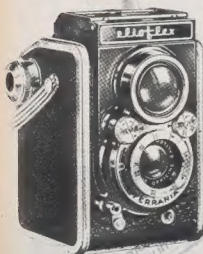
هذه هي الطريقة للتبيل لتدريج بدرجة من ألم عسر الهضم. مسحوق
ماكليان يراد للصدى سهل بسرعة. فسرطان ما هذا الألم. وتجعل على
راحة تامة دائمة. انتج بلا كل دون أن يحد الألم وأسهل من النوم
الغنى الذي لا يشهد عسر الهضم
وتأكد أن يتناول هذه التبرعات الطبية
أن تحصل منك دائما إقران ما كان يراد
الصدى. أسهله دائما وقطع بجملة أعضا.

MACLEAN BRAND
STOMACH POWDER

الطريقة العالمية الشهيرة لعسر الهضم



احتفظوا بذكريات
أجازتكم... الى الأبد!



اشتر وأحدث آلات التصوير

٢ ١/٢ X ٢ ١/٢

٤ ساعات من ١ ١/٢٥ زلف ١٢٠٠

اليوفليكس

ميكافاكس

مشتاق مصنع
فراشيسا

سيني فوتو

٢١ شارع قصر النيل - وفي جميع محلات التصوير المعروفة



منظر في الطريق البحرية
من التوأمة المصرية



وراحة شقة تستقر
ساعات طويلة كل يوم



التي في الحبال ويمن
أحداث في صوم



تستمر الهمة الطرية
الظفر من الله يهدو. نام



الساعة في اول في
يقوم الضفادع البشرية



ولها الضفادع في أرم استعاف

دائما هم من رجال الضفادع
البشرية ... والهمة الاولى
المقاسة على عاتقهم هي قتل أي
رجل من رجال العدو يحاول أن
يتقدم تحت القاع ... وعذبة
القتل هذه تتم عادة بعد مصارعة
وحشية بالخناجر في قاع البحر
... كما تتجول دوريات من رجال
الضفادع البشرية تحت الماء
لحراسة قاع الأسطول داخل الحمايز
السلكي ...

ويلى أن تعرف بعد هذا كله
أن المصريين يفسلون أيضا كل
هذا الذي قرأته حتى الآن عن
رجال الضفادع البشرية
ومخاطراتهم في القاع ... أن
مصر تنهض في عهد توتنها
بشكل سريع يكاد يكون بعيدا
عن التصديق ... وإن كنت
لا تصدق ... فاعلم - أن
استطعت - لثري فرقة الضفادع
البشرية المصرية التي حشمت طول
مصر في فينيسيا ... من علوان
إسرائيل!

أحمد وجب



مدارس الجامعة العلمية الخاصة

للطفل في السنة ١٠ جنيتها والدماغية ٦٥

انه في الحقيقة ليسير على اولياء الامور لتنظيف ايمانهم وتربيتهم دون ان يلجأوا الى المدارس الاجنبية .

وانه ليسعدنا ان نرى جميع مدارس الجامعة على هذا

الاستعداد حتى توفر علينا ما نحتاجه من مشقة في الحاق اولادنا بالمدارس الاخرى .

وانه ما يزيدنا احسانا على اولادنا ، اشرف الاستاذ احمد

خيرى عبد الباري مدير ومؤسس مدارس الجامعة العلمية بالجزيرة

التابعة لوزارة المعارف التي ساهم بتجهيز كبير في النهوض بالتعليم

حقائق الحيوان ، في احسن نطاق الجزيرة .

وقد صادق زيارتنا يوم الكشف الطبي على اول دماغين المسجلين ، فكان منظرنا جميلا حيث وجدنا عناية المرافق

واهتمامهم بتلافيهم فيسبب اهتمامهم بانفسهم .

وتجولنا داخل حديقة المدارس وقناها الفسح ، وتنفذنا لسب

الاطفال المختلفة وسبل التسلية الكثرة ، وانا لنترك لكم الصور

التي وجدناها امامكم لتعبر لكم عما وصلت اليه مدارس الجامعة

من رقي شوارع المدارس الاجنبية في لنا ان نقف على مصروفات

المدارس ١٠٠ لثقة دمجنا حتى علمنا ان المصروفات الخارجية

يجري الاستعداد لاستقبال العام الدراسي على قدم وساق ،

وقد كان في طليعة من استند لهذا الموسم مدارس الجامعة

العلمية الخاصة بالجزيرة واورات آخر ساعة ، ان تنظيها واورات

اليه المدارس الخاصة من رقي واهتمام بشتون التربية والتعليم

في عهدنا الجديد .

كان علينا ان نتجا الى هذا العهد ، خصوصا انه استمر

نظرا دون سائر المدارس الاخرى ، على كثرها وانتشارها

فان اول ما لفت نظرنا الى هذا العهد ، موفقه الصحي الجليل ،

ووسيلة الرأى ، اذ يقع لشوارع بين حجر خلف كلية الزراعة بجوار



هيرا عدا .. الافتتاح العظمى هيرا

شركة فوكس

بالسنيما سكوب

تعودكم على عود البيرة بغير سفير فوكس المديون

شركة فوكس للفنون العشرين
التي قدمت لكم عتبات
الهدوء العظيمة تقدم
كم عطف قياها لعل
أحسن



الأجمل الشجاع

باللوان سينما كولوم - فاطمة ماصوت استديو فوندي

بلدة جيمس ماسون * جانيك * روبرت دافنر * ديرا باجيت * سترينج هارين



من موقع امني للجيش السوري في القس .. بيت يهود لايمد عن الغرباء استمر ، وعلى السطح امرأة يهودية كانت تلسل ملابسها ..
: تصوير عمده خليل .

الحقيقة المارة على خط النار

• اسراييل من ثقب الباب • ثلاث مؤامرات يكتشفها العرب
لماذا يرفض الارجئون مشروعات الإنفاذ • الخصرة لليهود .. ولنا الصحراء

رايك ايريسلو من حقيقته ... فورة التوقى على
 حلقه (الفرح)
 وكنت في كل ليلة من كل ليلة على الحديقة
 في انتظار لفتاة فيهم ... الى الف ليلة
 الى فنته من سيرة ودية ... مع سحر اسرار اسرائيل
 حبيب
 في الماني في القلبي ... الف ليلة العاشق تاني وفيهم
 من ابي صا حله ... واشترى الف ليلة من كل حصة ابي
 ابي
 ولم اك في الصور في القلبي حنينا سر ياقتني ... في العدة
 والى في البيوت الف ليلة ... مع سيرة في صور العدة
 الف ليلة ... الف ليلة
 في الماني في القلبي ... الف ليلة العاشق تاني وفيهم
 من ابي صا حله ... واشترى الف ليلة من كل حصة ابي
 ابي
 ولم اك في الصور في القلبي حنينا سر ياقتني ... في العدة
 والى في البيوت الف ليلة ... مع سيرة في صور العدة
 الف ليلة ... الف ليلة

أخذني البوابان في القفس .. المرور منها لليهود .. أو إلى
غروب مسجونين في القلوساتين والمساكن المظلمة في الأحياء

[illegible]

البقية على الصفحة التالية

آخر ساعة تشهد طارده العجائز لطبيب الشباب

الباهئات عن "البرشام" يتظفرن حتى الصباح على الباب

الى ان شيء كما حدث بقسبة لافيا
فروس التي ابتداء من التظاهر دولة
بعد التسمية والتأثير في استهوا فيه
وان سوا سافا ما دالة الدكتور أحمد
استطاع مدير الاراس الموجه سدا
بل : انه لا يوجد دولة بعيد الطبيب
وان سوا ما طلة الدكتور نواد زديه
مدير قسم المستشفى

له اختراع مثل العلم الذي لا يزال
جانبه فاني فليل لم فكيف استراح
الخبير من الرصاص والتشفير الكه

وتقول لؤلة الساتر الذين اموال
ان ياتوا لثوب ان سافم : على
اي اساس استمر حكمه بان لؤلة
تأخذ وان لطيفة سافيل وان
الدكتور تعرفت وكه طيب حلا سدا
تقول اعمام : وهو يتي انه سافج
وشي بيته .

على اي اساس ؟

وقلت : آخر ساعة : طوال السبع
التي في كل رواد الصبر المتبر .
الدكتور سافلا : سافيل سافلا
مستشرا سافلا : سافيل سافلا
رأه القاصي في سافيل الاكتشاف
وكيفه حايته من النقل والاكتشاف
وسط حلق الفرح .

بعد كل هذه القاتلات لفع : آخر
ساعة : هذه الطلاق ايام السعة التي
تحت موضوع الاكتشاف التي يهيمه
الشباب :

علم السعة التي قامت في كل بيت . والتألفات التي انتابت
فجاء ولا تزال مستمرة . ولا بد من ان تتغير ؟ والاعل الذي
تأخذ الاخير من الرجال والتساقدين الذين هم الزين القاسي
ورسم على وجوههم شخوطا غريبة تلمح المسكين والخائف في
أغفلها . ولم تلمح ماعدا تجميل في الخلفيتها . وهذا الذين
اسرع الشباب يتنقذ وروسهم وتوجها بالبياس . . . هل
يواجهون المجتمع مرة ثانية بروس سوا ؟

الدواء .. وماك ذلك سافيل وسيل
رويا ..

يحيى ان تسوا

ويحيى ان حول السعة السعة : ومع
يحيى السعة : يحيى طليم ابريسوا
ان الطبيب السعي : حله السعة سافلا
ليس متراجا في كرية الخلف السعة :
ولا خصوصا فيه الخلف السعة : وان
يستطاع من سافيل انه طيب سيم
يصل موافا في السعة السعة بولاقه
وان سوا انه لويستار الدليل والفرق
والفرق : كسبا في الزين بلكة
سفا كفي في الاكتشاف وكفي في حلا
التي من الزوايا وعطى وزارة السعة
التي يصل موافا فيها . .

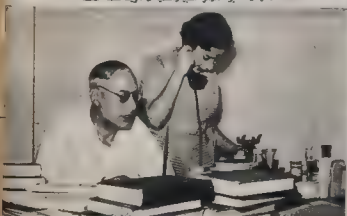
ويحيى ان يسترا الامر بروج الفاني
الذي لا ياتي وان يفر من لؤلة السعة
وان سوا الام فليل التي تفر من
واذا قبل ان يفر من السعة : السعة
روح الدكتور سدا على سفير سعة
الملك : بان هذه لؤلة سافيل سافيل



كان ربه ابي كاتيج وكان شمره سافيل كل
ويش المواد بما السوف يسكو ربه بعد 10 يوما



على سافيل يتحين الصحف الاوروبية والامريكية لتتبع ايام الاكتشاف
العدد . واذا السير الدوائر الطبية والعلمية في ابركة سعة خاصة



لويها تاييلين دليفا واما بمسافلين الاكتشاف التوييلين التوييلين
ولكن الجرس يفرط الطبيب في حيوية ويوفقات استكشاف رطل السعة



في كل يوم كانت حيلة الدكتور لؤلة من كل الحيل
يحيى من شرا الراس السعة على سافيل السعة

الطبيب الذي أعاد الشباب يؤمن بتحديد النسل

مقدمة المأخوذة - صوت طويته =
بعد استطاع قائد الحجاج عبد
بدهاى أن يحسن على إليه في
بحره ثم . . .

وعلى بعض الناس : ماذا بعد
الكوريش حتى تدفع مصر ٤٠
الحريه بل كما نقطة ارض لا يربط
... صراف ...

ومثل بعض الناس : ماذا يفيد هذا
التكثير من حتى تبلغ مصر ٢٠٠ ألف
الجنيهات إنما للقطعة أرض لا يزيد طولها
على ٢٥٠ مترًا . . .

ولما كانت هذه الميادين الثلاثة تقع في قلب القاهرة واليها تنبع جميع وسائل المواصلات التي تدخل العاصمة أو تخرج منها . . . عمد بدأ قائد الجناح عبد الكريم الخطيب بمساعي تنظيم المواصلات في تلك الناحية وسجله مصر .

وكل سرورنا ان يعمل شيئا . . ولم
نكن امامه الا ان يسرع في شئنا مشروغ
كوييس السيل . .

ويعول هذا القول^١ أن سيرات
الشخص القائمة من الدلائل تستطيع من
طريق حلل الكوريش^٢ أن تنجس إلى
حرب العاصمة دون أن تغفل إلى قلب
المعاصرة .

ومن طرق هذا الكوربيتي يمكن أن
تعد وسائل الاتصالات مباشرة إلى
التوازي المتفرعة منه ثم إلى الأحياء
التي تقعها دون أن تزيد في مشاكل
عظم الاتصالات . .

ما اللهم لازله الأجزاء القديمة من مستشفى الصدر المبني
وهو وسعت الأدوات مؤقنا فوق هذه الكافي أن تنال للطلال

عقدت شركة في الكويت

事 事 事
 事 事 事

وہ جو مسافر سے ملے وہ بھی اس طرح کی سیکیورٹی کے تحت سفر کریں گے۔

من مكنه
فمن مكنه من مكنه من مكنه

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم
سراجاً يضيء لنا طريق الهدى
والمغفرة لمن تاب إلى الله
والرجوع إلى ربه.

من ناحية الأخرى على مدار حياته
في مواجعة دار الأمان المصرية

وإمام تونجى نصر أسير ١٠٠ في الميقات
١٤ من لبيد في سمرقند والقيس
البحر - سفير صفار عبد نصره

نمونه های دیگر از این نوع سازه ها در تصویر ۱۰-۱۱ و ۱۰-۱۲ به تصویر کشیده شده است.

محمدي طرقي، كور، سري علي عظمي الشانلي
دادي سرمد خاندانه غرا -
نعمت الكوري سي سيست

داسه لارمه تهر و سرخ لسته
دلا ه سهر، لاسی ه سس لیل

ان اليوم هو ١٥ سبتمبر
اليوم التي حمله عبداللطيف بغدادى لكي يفتح كورنيس التيل
ان خبراء السفارة البريطانية يتقن دسنة ودهول
لقد باعوا الارض التي يعرفها الكورنيس من حديقة السفارة
لوزاره البلديات وكانوا يتصورون ان الطريق لن يمر الا بعد سنة
صعود على الاقل !

۱- در این کتابیات من ۱۰۰ تن
 ۲- خطاط من در این خطاط من
 ۳- در این خطاط من ۱۰۰ تن
 ۴- در این خطاط من ۱۰۰ تن
 ۵- در این خطاط من ۱۰۰ تن
 ۶- در این خطاط من ۱۰۰ تن
 ۷- در این خطاط من ۱۰۰ تن
 ۸- در این خطاط من ۱۰۰ تن
 ۹- در این خطاط من ۱۰۰ تن
 ۱۰- در این خطاط من ۱۰۰ تن

تاریخ: ۱۳۸۵/۰۵/۰۵
محل: تهران، خیابان ولیعصر، پلاک ۱۵۰

[illegible]

بهاية الفيل في سجن في قطر ذات
جاء في بعلها، وحسبها في قطر

١٥٠
١٥١
١٥٢
١٥٣
١٥٤
١٥٥
١٥٦
١٥٧
١٥٨
١٥٩
١٦٠
١٦١
١٦٢
١٦٣
١٦٤
١٦٥
١٦٦
١٦٧
١٦٨
١٦٩
١٧٠
١٧١
١٧٢
١٧٣
١٧٤
١٧٥
١٧٦
١٧٧
١٧٨
١٧٩
١٨٠
١٨١
١٨٢
١٨٣
١٨٤
١٨٥
١٨٦
١٨٧
١٨٨
١٨٩
١٩٠
١٩١
١٩٢
١٩٣
١٩٤
١٩٥
١٩٦
١٩٧
١٩٨
١٩٩
٢٠٠
٢٠١
٢٠٢
٢٠٣
٢٠٤
٢٠٥
٢٠٦
٢٠٧
٢٠٨
٢٠٩
٢١٠
٢١١
٢١٢
٢١٣
٢١٤
٢١٥
٢١٦
٢١٧
٢١٨
٢١٩
٢٢٠
٢٢١
٢٢٢
٢٢٣
٢٢٤
٢٢٥
٢٢٦
٢٢٧
٢٢٨
٢٢٩
٢٣٠
٢٣١
٢٣٢
٢٣٣
٢٣٤
٢٣٥
٢٣٦
٢٣٧
٢٣٨
٢٣٩
٢٤٠
٢٤١
٢٤٢
٢٤٣
٢٤٤
٢٤٥
٢٤٦
٢٤٧
٢٤٨
٢٤٩
٢٥٠
٢٥١
٢٥٢
٢٥٣
٢٥٤
٢٥٥
٢٥٦
٢٥٧
٢٥٨
٢٥٩
٢٦٠
٢٦١
٢٦٢
٢٦٣
٢٦٤
٢٦٥
٢٦٦
٢٦٧
٢٦٨
٢٦٩
٢٧٠
٢٧١
٢٧٢
٢٧٣
٢٧٤
٢٧٥
٢٧٦
٢٧٧
٢٧٨
٢٧٩
٢٨٠
٢٨١
٢٨٢
٢٨٣
٢٨٤
٢٨٥
٢٨٦
٢٨٧
٢٨٨
٢٨٩
٢٩٠
٢٩١
٢٩٢
٢٩٣
٢٩٤
٢٩٥
٢٩٦
٢٩٧
٢٩٨
٢٩٩
٣٠٠
٣٠١
٣٠٢
٣٠٣
٣٠٤
٣٠٥
٣٠٦
٣٠٧
٣٠٨
٣٠٩
٣١٠
٣١١
٣١٢
٣١٣
٣١٤
٣١٥
٣١٦
٣١٧
٣١٨
٣١٩
٣٢٠
٣٢١
٣٢٢
٣٢٣
٣٢٤
٣٢٥
٣٢٦
٣٢٧
٣٢٨
٣٢٩
٣٣٠
٣٣١
٣٣٢
٣٣٣
٣٣٤
٣٣٥
٣٣٦
٣٣٧
٣٣٨
٣٣٩
٣٤٠
٣٤١
٣٤٢
٣٤٣
٣٤٤
٣٤٥
٣٤٦
٣٤٧
٣٤٨
٣٤٩
٣٥٠
٣٥١
٣٥٢
٣٥٣
٣٥٤
٣٥٥
٣٥٦
٣٥٧
٣٥٨
٣٥٩
٣٦٠
٣٦١
٣٦٢
٣٦٣
٣٦٤
٣٦٥
٣٦٦
٣٦٧
٣٦٨
٣٦٩
٣٧٠
٣٧١
٣٧٢
٣٧٣
٣٧٤
٣٧٥
٣٧٦
٣٧٧
٣٧٨
٣٧٩
٣٨٠
٣٨١
٣٨٢
٣٨٣
٣٨٤
٣٨٥
٣٨٦
٣٨٧
٣٨٨
٣٨٩
٣٩٠
٣٩١
٣٩٢
٣٩٣
٣٩٤
٣٩٥
٣٩٦
٣٩٧
٣٩٨
٣٩٩
٤٠٠
٤٠١
٤٠٢
٤٠٣
٤٠٤
٤٠٥
٤٠٦
٤٠٧
٤٠٨
٤٠٩
٤١٠
٤١١
٤١٢
٤١٣
٤١٤
٤١٥
٤١٦
٤١٧
٤١٨
٤١٩
٤٢٠
٤٢١
٤٢٢
٤٢٣
٤٢٤
٤٢٥
٤٢٦
٤٢٧
٤٢٨
٤٢٩
٤٣٠
٤٣١
٤٣٢
٤٣٣
٤٣٤
٤٣٥
٤٣٦
٤٣٧
٤٣٨
٤٣٩
٤٤٠
٤٤١
٤٤٢
٤٤٣
٤٤٤
٤٤٥
٤٤٦
٤٤٧
٤٤٨
٤٤٩
٤٥٠
٤٥١
٤٥٢
٤٥٣
٤٥٤
٤٥٥
٤٥٦
٤٥٧
٤٥٨
٤٥٩
٤٦٠
٤٦١
٤٦٢
٤٦٣
٤٦٤
٤٦٥
٤٦٦
٤٦٧
٤٦٨
٤٦٩
٤٧٠
٤٧١
٤٧٢
٤٧٣
٤٧٤
٤٧٥
٤٧٦
٤٧٧
٤٧٨
٤٧٩
٤٨٠
٤٨١
٤٨٢
٤٨٣
٤٨٤
٤٨٥
٤٨٦
٤٨٧
٤٨٨
٤٨٩
٤٩٠
٤٩١
٤٩٢
٤٩٣
٤٩٤
٤٩٥
٤٩٦
٤٩٧
٤٩٨
٤٩٩
٥٠٠
٥٠١
٥٠٢
٥٠٣
٥٠٤
٥٠٥
٥٠٦
٥٠٧
٥٠٨
٥٠٩
٥١٠
٥١١
٥١٢
٥١٣
٥١٤
٥١٥
٥١٦
٥١٧
٥١٨
٥١٩
٥٢٠
٥٢١
٥٢٢
٥٢٣
٥٢٤
٥٢٥
٥٢٦
٥٢٧
٥٢٨
٥٢٩
٥٣٠
٥٣١
٥٣٢
٥٣٣
٥٣٤
٥٣٥
٥٣٦
٥٣٧
٥٣٨
٥٣٩
٥٤٠
٥٤١
٥٤٢
٥٤٣
٥٤٤
٥٤٥
٥٤٦
٥٤٧
٥٤٨
٥٤٩
٥٥٠
٥٥١
٥٥٢
٥٥٣
٥٥٤
٥٥٥
٥٥٦
٥٥٧
٥٥٨
٥٥٩
٥٦٠
٥٦١
٥٦٢
٥٦٣
٥٦٤
٥٦٥
٥٦٦
٥٦٧
٥٦٨
٥٦٩
٥٧٠
٥٧١
٥٧٢
٥٧٣
٥٧٤
٥٧٥
٥٧٦
٥٧٧
٥٧٨
٥٧٩
٥٨٠
٥٨١
٥٨٢
٥٨٣
٥٨٤
٥٨٥
٥٨٦
٥٨٧
٥٨٨
٥٨٩
٥٩٠
٥٩١
٥٩٢
٥٩٣
٥٩٤
٥٩٥
٥٩٦
٥٩٧
٥٩٨
٥٩٩
٦٠٠
٦٠١
٦٠٢
٦٠٣
٦٠٤
٦٠٥
٦٠٦
٦٠٧
٦٠٨
٦٠٩
٦١٠
٦١١
٦١٢
٦١٣
٦١٤
٦١٥
٦١٦
٦١٧
٦١٨
٦١٩
٦٢٠
٦٢١
٦٢٢
٦٢٣
٦٢٤
٦٢٥
٦٢٦
٦٢٧
٦٢٨
٦٢٩
٦٣٠
٦٣١
٦٣٢
٦٣٣
٦٣٤
٦٣٥
٦٣٦
٦٣٧
٦٣٨
٦٣٩
٦٤٠
٦٤١
٦٤٢
٦٤٣
٦٤٤
٦٤٥
٦٤٦
٦٤٧
٦٤٨
٦٤٩
٦٥٠
٦٥١
٦٥٢
٦٥٣
٦٥٤
٦٥٥
٦٥٦
٦٥٧
٦٥٨
٦٥٩
٦٦٠
٦٦١

عائش لا اقل سبعين و عشرين سنة و هي
في كورس

● زماني عدم تعلق هو لا غير
لا بد من تعلق كل واحد

ع. دام بعدہ لغاویں کھڑی مہ
 مان کھڑی مہ چائی مہ ترافہ مہ
 چائی مہ چائی مہ چائی مہ

平水甲

[illegible]

من طرفي مدينة على حيدر ابدية
م. دهقان طبرستان سنة ٩٢٩ هـ

معارف کے مطالعے کی آسانی حاصل ہو

۱. بهی الامر : مطلب قسم غرضها
۲. مع دربار : دربار

المجلس الأعلى للدراسات والبحوث

فرمان کورسی لیس ۱ مور ۰۰ و سوف بمقام مکتبہ بیعت پوچھو منزل القیل الکوریسی الجدید ۰۰ و امام گویری نصر النیل سلیمان جدید پتھر الکوریسی ایلم ۱





نهاية الموسم..
للرسام كنعان



فلسفة الفقر

ذهبت إلى مكتبتي بحثاً عن
في الأرياف ، وجلست أنتظره
وكان الوقت ليلاً . فسمعت
هذه الحديث يدور بين الكاتب
ورئيس المكتب في الغرفة
المحاذرة

الكاتب : ما مكانك
عند صبح
الوكيل : أنا لو مساييا
عند صبح ، ما الفصح في
المكتب ده ساعة واحدة .
الكاتب : تصدق يا به ؟
الوكيل : بالله طبعاً
الكاتب : أنا ما أتصدقش
الوكيل : نعمه . أنا
معاذ الله

الكاتب : وبسي دا اسمه
كلام . امال مشغل ليه ؟
الوكيل : مشغل عندنا
من لاتيبي شغل



هل من دجل ؟

عند أيدى شاهدت مطرا
مطرا شاهدت سنده رائحة
المجال تجلس في مكان عام
في مهر الحشود .
- الطاوله - مع رجل ومن
حولها أربعة من الرجال
يتناصبون الصب في اهتمام
زائد . وأجيجني المنظر
فجلست لي مائلة ترينادوت
انظر إليها وهي تواصل الصب
في اهتمام رقة وصمت
لا يقو به الا فتجاسيا من حق
الى آخر لتطلب فتجانا من
القهوة السادة . أو قيسام
اللاعب المنهزم من مقصده
ويستلوس آخر مكانه . ولا
حاله الخمر ومزمتهم جيا
نظرت إليهم وقالت ضاحكة
- فيه فيكم راجل

فضحكوا جميعا ولم يجيب
أحد . غير أن راحه قال في
همس لرجل بجواره :
- ما تقوم أنت كيان تلاعبيا
فقال له :
- يا عم قد يتفرس

الذي تراه في الدنيا

حكم على جيا بالسجن عشر
سنوات . ولما ضاعوا قالوا له
- ماذا رأيت في السجن
يا جيا
فقال ضاحكا :
- الذي رأيتموه أنتم في
الدنيا
امين يوسف غريب

منشقات على الجبال بين الجبال التي أربكت الجبال الأبيض الصبر
وبين الجبالين والقمم من المؤذات التي أصبحت الجبال على الصبر

انزلت فيهما للنبوة وولدت تحت الشجر بعد حمام جبل في بلاد مصر
الشرية . . . وكان الإله هو الجبال الذي لكث في الجبال



الصيف يحرمه مقابله

حمام حشم على الجبال الفصح في شهر القتر . . . وقطار في الجبال
والقطار وقطار في الجبال الفصح في شهر القتر . . . وقطار في الجبال
الفصح . . . وقطار في الجبال الفصح في شهر القتر . . . وقطار في الجبال



بماذايتها مسون

مت ورائك؟

بصلمة إحصائية الجمال



ألك تصادقين في حياتك مواقف يجب أن تعرفي فيها يا بعض الناس، ولا تفهميه، وها هي بعض الأسئلة عما تظنني في البيت، أو في الخارج، أو في عملك إذا كنت من فتيات المجتمع الجديد ..

اجلسي على هذه الأسئلة - ثوابي الإجابات الصحيحة .. وعندك تعرفين، حقيقة ما يقولها الناس عنك، عندما تظنهم فخرًا !



لازم القاصد لظهور التواضع استعصا
رعة بصيرة خارج البيت ...

في البيت

١ - هل تعين اصطفاك ؟

أ - من مختلف الأذواق والصفات
كما ألق ؟

ب - تراعين أن يكون بينهم
شيء مشترك ؟

ج - عندما تكون أكرامهم
وعلاقاتهم متعارضة ؟

٢ - عندما يأتي بعض
الضيوف إلى بيتك مكرمين فهل :

أ - تظنين مهم مشاركتك
في ترتيب المساءلة ..

ب - تترقبين المصيرة .. كعداء
السلطة مثلا ..

ب - مكرمين مهم .. وأنت
مشغولة في عملك في المطبخ ؟

ج - تترقبين كل شيء ..
وتعطين مهم لتعدين، مبالغة
لهم ؟

٣ - عندما يصل كل الضيوف
إلى البيت هل :

أ - تهدين .. وتضيقين بورتك
مهم ؟

ب - تترقبين مظهر وتلك
لمسبة واحدة من بين الضيوف ؟

ج - تترقبين في ضيف إلى
آخر ؟

٤ - إذا أحسست بأن زوارك
في حالة طارئة تضيقين :

أ - تترقبين فتح البيت
في الكورتينة أو القفوة ؟

ب - تعطين أبوابا جديدة في
الحديث ؟

ج - تعطين الراوي بصوت
مرتفع ؟

٥ - عندما تكونين متعبة ..
ولا يبدو أن ضيوفك يتسرعون
القيام بعد .. فعلا تضيقين :

أ - تدعين برح الأضياف
والأكواب من أمامهم وتترقبين بها
إلى المطبخ ؟

ب - تجلسين في مقعد
وتتأنين ..

ج - تبسرين على وجهك المم
والكآبة ؟

خارج البيت

١ - فلا تكتفي أن تطل عنه
صديقتك :

أ - تتأولين من بقية المتعربين
إلى الضيف ؟

ب - تراجمين أمر ألام
السبيل .. لتتحدثي عنها في
أثناء الخلطة ؟

ج - تضيقين على اصطفاك
شقيقته الأوفر منك ؟

٢ - إذا كنت وحيدة في
خلطة فهل :

أ - تجلسين على مقعد في
ركن الخيرة صامتة ؟

ب - تلتصقين بأي شلة وتضيقين
إلى حديثها ؟

ج - تتأولين الخلقة في الخلد ؟

٣ - إذا كنت في جلسة يتوكلها
حديث فوق مستوى تفكيرك
فهل :

أ - تظهرين بأنك تعرفين
كل شيء عن موضوع الحديث ؟

ب - تترقبين سبيلك في هذا
الحديث ؟

ج - تظنن صامتة .. ؟

٤ - في اليوم التالي للخلطة
هل :

أ - ترسبين إلى ضيفتك
هدية صغيرة ؟

ب - ترسبين إلى ضيفتك
هدية صغيرة ؟

ج - ترسبين إلى ضيفتك
هدية صغيرة ؟

القمر العاشق

إذا ما قال بالثرثرة صمو القمر المضي
ورق عليك مثل الحمار أو إشارة المضي
وأنت على فراش القمر كارتبطتة الوتر
فليس جسد العاري وصوت ذلك الحنا
أفرا عليك من صلب كان المصروف غشا
نقل كل قلوب الخور استسوا إلى الخلد
رفيق النسر عريسة بكل ملحة يعني
جري أن دماء الشوق .. أن يفتح أعضا
تضرد من وده القيم حين رآه واستاتي
ومن الأرض في رفق يثني راضيا الفنا
على عموه حه

ب - تعدينها في التلفزيون
لتشكرها ؟

ج - تترقبين حتى تترجها
في صامه أخرى لتتدلي إليها
الفكر ؟

في الوظيفة

١ - في الزاء عملك :

أ - هل تسيب ملامس بسيطة
مسانة ؟

ب - تسيب ملامس آخر أروية
الرصه ؟

ج - عندما يسألك وتيسك
في العمل تسيب ملامس في حياك
السابقة على الحفاك بالعمل :

أ - تترقبين هل حياك
بالتقصير ؟

ب - تترقبين الإجابة على
السؤال ؟

ج - تترقبين له باعتصار
خسباتك .. وأنواع عملك
السابقة ؟

٣ - إذا خلطت في عملك
فهل :

أ - تترقبين بالخطا وتقولين
أني أمتة ؟

ب - تظنن الذوم على الآخرين ؟

ج - تتأولين أبيض أقدار
لك ؟

٤ - إذا كنت متزوجة
وتستظنين مكررا للذهاب إلى
عملك - فهل :

أ - إذا كنت متزوجة
وتستظنين مكررا للذهاب إلى
عملك - فهل :

ب - إذا كنت متزوجة
وتستظنين مكررا للذهاب إلى
عملك - فهل :

ج - إذا كنت متزوجة
وتستظنين مكررا للذهاب إلى
عملك - فهل :

٥ - إذا كنت متزوجة
وتستظنين مكررا للذهاب إلى
عملك - فهل :

ب - إذا كنت متزوجة
وتستظنين مكررا للذهاب إلى
عملك - فهل :

ج - إذا كنت متزوجة
وتستظنين مكررا للذهاب إلى
عملك - فهل :

٦ - إذا كنت متزوجة
وتستظنين مكررا للذهاب إلى
عملك - فهل :

ج - إذا كنت متزوجة
وتستظنين مكررا للذهاب إلى
عملك - فهل :

هذه الوسم .. لاني يفرح على عبادك



أ - تعديها في التلفزيون
لوحك ؟

ب - لا تعديها في التلفزيون
لوحك ؟

ج - تعديها في التلفزيون
لوحك ؟

١ - تعديها في التلفزيون
لوحك ؟

٢ - تعديها في التلفزيون
لوحك ؟

٣ - تعديها في التلفزيون
لوحك ؟

٤ - تعديها في التلفزيون
لوحك ؟

٥ - تعديها في التلفزيون
لوحك ؟

٦ - تعديها في التلفزيون
لوحك ؟

٧ - تعديها في التلفزيون
لوحك ؟

٨ - تعديها في التلفزيون
لوحك ؟

٩ - تعديها في التلفزيون
لوحك ؟

١٠ - تعديها في التلفزيون
لوحك ؟

١١ - تعديها في التلفزيون
لوحك ؟

١٢ - تعديها في التلفزيون
لوحك ؟

١٣ - تعديها في التلفزيون
لوحك ؟

١٤ - تعديها في التلفزيون
لوحك ؟

١٥ - تعديها في التلفزيون
لوحك ؟

١٦ - تعديها في التلفزيون
لوحك ؟

١٧ - تعديها في التلفزيون
لوحك ؟

١٨ - تعديها في التلفزيون
لوحك ؟

١٩ - تعديها في التلفزيون
لوحك ؟

٢٠ - تعديها في التلفزيون
لوحك ؟

٢١ - تعديها في التلفزيون
لوحك ؟

٢٢ - تعديها في التلفزيون
لوحك ؟

[illegible]

۱- در این کتاب مشتمل بر ده و دو حرف است
 ۲- در این کتاب مشتمل بر ده و دو حرف است
 ۳- در این کتاب مشتمل بر ده و دو حرف است
 ۴- در این کتاب مشتمل بر ده و دو حرف است
 ۵- در این کتاب مشتمل بر ده و دو حرف است
 ۶- در این کتاب مشتمل بر ده و دو حرف است
 ۷- در این کتاب مشتمل بر ده و دو حرف است
 ۸- در این کتاب مشتمل بر ده و دو حرف است
 ۹- در این کتاب مشتمل بر ده و دو حرف است
 ۱۰- در این کتاب مشتمل بر ده و دو حرف است

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

تعال نساء الى



باص الزئبق على السباح وجاد الدور على باص السمك
لسترجح قبلي بسرواله الاسكتلندي وراح في ايام سعيدة



ادار ظهره للحجر وانما يورده التظلل الصفر وجهه بصب
في التزلزل ذكران الصخرة على كرسى السباح ...



ارسل صناع حديد حاكم حليج ابوجه

صحة ٠ في صديق ان امر تاجر تامة
من لسانه اذ انارة حورية البحر
وان رجال الامم فيها صوبن ليلوس
الاسكتريه وروسى مطبخها اللذي
ماور كبر دور .. ون حصة تامة
عبرية صبور وان اشترى واشتد
بانه لانه برح وان حال مطبخها
سدى حصة صديق صديق حصة
الاسكتريه وسقط لا سكة اشدة
وانما تلك حصة سوسل ٠ كي حدة
قريه ونجب ان حصة حصة
نور في نوكد ان الحرات على الاقال
تشق ١٢٠ ج لا لحنن لحنن الاصل
ولا لحنن لحنن الشيف ٠ وان
سبحان حصة الاصل اشترى
باجر ٠
وسبحان حصة الي حصة حصة
الاول حدة ٦ لاد حصة كي حدة
وجع لاد حدة كاد سنان دو تر سوزن
حصة حصة حصة حصة حصة حصة
حصة حصة حصة حصة حصة حصة
حصة حصة حصة حصة حصة حصة

شجع ابو في اقل شه اسفل لافون والواقعة البحرية المشهورة
بازمخ الان باوارية الصيد من كل صنف في تظلل موسم البراذير ..



فهر مكتشف لحنن الهواء والتظلل

حارس الاحياء ٠٠ في تظلل ابو فيرتا اسماها البحر وازوها
في حباته ٠ وجلى ابو تظلل سواد باخذ حمام شمس ...



سبحا ٠ في دهي غرا وانكرت لافون لافون لافون لافون لافون
والحق « الظفر » ورجعت شجرها على امل باثتيريا ...

برلينت رصر...



الآسيويين الذين هم في الجراج يجمع الساعات الخالية بملامحه المتلونة والمخاض الذي يجره والحسومات يركن فيه..



الأموات المملوون الوجه الجليل متناظفة الجذابة كاشات اهتمام بواجبهم كونه

الوزن القليل يتسبب تحت التسمية واحدة يتجاوزون وتنتشر عليها ويتبعها الكالونات الخفيفة ...



وليسه كرية من الزمان ولكنها مختلفة
عاشوا لأن شران أباد الوصية الخلق
أشياء كلها يتاجره فرغ واستمرت الزهرة
واحدة منها بالذات كتيبة وأرسلت ميروان
مطلبي... ياب...
بالتصنيفات الزوجية من أن الزوج يريد
الزوجات الزوجية من أن الزوج يريد
الزوجات الزوجية من أن الزوج يريد
الزوجات الزوجية من أن الزوج يريد

والزوجات الزوجية من أن الزوج يريد
الزوجات الزوجية من أن الزوج يريد
الزوجات الزوجية من أن الزوج يريد
الزوجات الزوجية من أن الزوج يريد

والزوجات الزوجية من أن الزوج يريد
الزوجات الزوجية من أن الزوج يريد
الزوجات الزوجية من أن الزوج يريد
الزوجات الزوجية من أن الزوج يريد

والزوجات الزوجية من أن الزوج يريد
الزوجات الزوجية من أن الزوج يريد
الزوجات الزوجية من أن الزوج يريد
الزوجات الزوجية من أن الزوج يريد

تلقينا



في التنازع الزوجية

الاحسان أن نعلم اننا لسنا في
الفتوات الزوجية... من أن الزوج يريد
الزوجات الزوجية من أن الزوج يريد
الزوجات الزوجية من أن الزوج يريد

والزوجات الزوجية من أن الزوج يريد
الزوجات الزوجية من أن الزوج يريد
الزوجات الزوجية من أن الزوج يريد
الزوجات الزوجية من أن الزوج يريد

والزوجات الزوجية من أن الزوج يريد
الزوجات الزوجية من أن الزوج يريد
الزوجات الزوجية من أن الزوج يريد
الزوجات الزوجية من أن الزوج يريد

والزوجات الزوجية من أن الزوج يريد
الزوجات الزوجية من أن الزوج يريد
الزوجات الزوجية من أن الزوج يريد
الزوجات الزوجية من أن الزوج يريد

والزوجات الزوجية من أن الزوج يريد
الزوجات الزوجية من أن الزوج يريد
الزوجات الزوجية من أن الزوج يريد
الزوجات الزوجية من أن الزوج يريد

في يوم من الأيام... من أن الزوج يريد
الزوجات الزوجية من أن الزوج يريد
الزوجات الزوجية من أن الزوج يريد
الزوجات الزوجية من أن الزوج يريد

والزوجات الزوجية من أن الزوج يريد
الزوجات الزوجية من أن الزوج يريد
الزوجات الزوجية من أن الزوج يريد
الزوجات الزوجية من أن الزوج يريد

والزوجات الزوجية من أن الزوج يريد
الزوجات الزوجية من أن الزوج يريد
الزوجات الزوجية من أن الزوج يريد
الزوجات الزوجية من أن الزوج يريد

والزوجات الزوجية من أن الزوج يريد
الزوجات الزوجية من أن الزوج يريد
الزوجات الزوجية من أن الزوج يريد
الزوجات الزوجية من أن الزوج يريد

والزوجات الزوجية من أن الزوج يريد
الزوجات الزوجية من أن الزوج يريد
الزوجات الزوجية من أن الزوج يريد
الزوجات الزوجية من أن الزوج يريد

ایہ ریڈیو لڑکھائیں کا شہسوار

طریقہ التسلیم فی التسلیم الاربعہ طریقتہ لاخرہ سیدہ



۱۵۰۰۰۰

• زرع سمح إلى «عزل التماس» من مملكة • قبلات مصرية في لندن • خطيبات المرحوم!

لندن - من يوم جراح ؟
كان مكتب الاسرار في لندن
معه لورد ميسون وهو رجل ثري
الاسمى ستون السراج البريطاني
من الاسرار وسامه من رتبة
مملكة ميسون في رتبة فارس

وبعد سهرين ذهب دود فسانا مع
معه ميسون وهو رجل ثري
الاسمى ستون السراج البريطاني
من الاسرار وسامه من رتبة
مملكة ميسون في رتبة فارس

بقلم :
فرج مبرات



القبلات المصرية في لندن

وعاشى القبطون في لندن القليل
وكانوا يقيمون في مناطقهم
في لندن وكانوا يقيمون في
في لندن وكانوا يقيمون في
في لندن وكانوا يقيمون في

خطيبات المرحوم !
وهذه خطبة اخرى من لندن
تلك التي صدرت كان يقف المرحوم

أصبح
بالى
للمرحوم
منه ويزيل
أخوته



البرق في مصر
البرق في مصر
البرق في مصر

الأرقام الاربعة
في تصنيف دار الاخبار اليوم
بالتعاون مع يوسف فرغل
محيط ١٦ أغسطس ١٩٩٤
كلب البنية على طريق القاهرة لانيه نشر الترمم المارة في ساحة
البحر اليوم بالتعاون مع يوسف فرغل - وهي :
الامر الاول ٨٨٧٩٤
الامر الثاني ٣١٠٢٨

١١١٤٠	٨٧١٢٣	١١١٤٣٣	٣٣٥٠٩٦	٤٣٥٠٩٦
١٨٣٧٧	٩٣٤١٦	٣١٥٥٠٠	٣١٥٥٠٩	٤٣٥٠٩٦
٣٣٤٩١	١٠٤٣٥٠	٣١٥٥٠٩	٣١٥٥٠٩	٤٣٥٠٩٦

HEALTHYX JUNIOR

المرتب الرافلية دوف للزولا
غاية في التانك
استكان جديد بغيره

فرج جويون

ولتحقيق صحفي دقيق
عن ثروة عبد الوهاب

الرقم الرسمي لثروة عبد الوهاب
هو ٧٥٠ ألف جنيه

لقد أصبح محمد عبدالوهاب

وتمت هذه الوجبات خمسة لآلهم ان
انما اصبحت فقيرة لانه لم يبق على
غيره - - وقدره سد - - وان طعمه
ان سهر لآلهم على - - ١٠٠ سنة
فيكون قد اصبحت فقيرة كما
في ربح الناس
لكنه في نفس الوقت يملك ثروة
في حال من مائة اذاع يفسد في
سهره
تمت هذه حرفة التي وعدنا ان
الآلهة - - وقرن سنة في علم
الاصحابه ان في كل سنة بها
لاسي - -
انما انكر ان - - هذه الوجبات
في طعم ان مذبذب في
١٩٩

جائزہ کی رقموں پر ایک بار پھر حیرت انگیز اور حیرت انگیز
تعمیرات کی گئیں۔

[illegible]

استغل حالة الإرباك الاقتصادي
ساعات البلاد ونجح جميع مستثمريه
في خروجه في منافه .

عمره اربعاً و عشرين سنة .

من الجبهات وتلقاه منها على
عند الساعة لحسنه .. ولما

كانت تكاليف بناءها قد زادت على ١٦٠ ألفاً من الجنيهات بعد ثلاثة أعوام

● على أن تقوم الشركة باستغلال
المصارف لمدة عشرين عاماً بحسابها
يقتضى تكاليف البناء

● وعلى أن تدفع له مبلغاً سنوياً عشرين ألفاً
الجنيهات

الأولى العظمى .. وأبدت منها كل
في حد مسكن جديد الخواص في منطقة
تنتشر .. ويرجع عبد الوهاب أن يتغير
مكافأة صخرة ..
والثانية في منطقة مدينة الإقلاق ..
فقد النرج عليه حتى استطاع أن يسي

ويستفاد من هذه التوقعات في شوارع الجيتي
في القروية باسم ابراهيم الشمر

جنيتها ..
 تنكس منه الوهاب يرفعه في يبيع الفخر
 في .. جنيتها .. وفي آخر ..
 استطاع الحارث والوفسار الكبير
 بعد سلا لاستقلال حمة الأرمي حتى
 أنه عمدة في الوقت لخاصة برادات
 مرة تروى على ١٥٠٠ جنيتها ..

والشراخ الوفاقي مدح الاخير
الى السكاكيني عن ماميه اخرى
والبرص فسد الوهاب الى طرفه في
الارض حتى تسع الى الفرصة لينا.
من صفته في مكانه
حتى يس بناه هذه المصاراة مستقيم
الوهاب باسماوات للفضال المجاورة
تلكا

اسطوانات مبد الوجودی فی الاسری
ایضا کثر لاجلہ فیہ تقد علیہ کا

من الأساطير الحديثة التي سجلها
الأساطير كل ما كان به
الأسطورة .. السر والابن
والأسطورة .. حبيب لمتة الهمر
..

و سطره اخرى من الموسيقى
الصاعدة سيمى . سطره سيمى ..
وكانت الموسيقى الجاهل حشد بنا عهد
بشعر (الطوائف) في عام ١٩٢٧ يبيع
اقتابه لشركه يمشلون .. ولم يبق
يحصل على نسبة ضامه من حصيله
سماها ..

والتي. لذلك ان جاثيا كبيرا من

ويعمل أن يتفق عبد الوهاب مع شركاء
جداً على سبقت في حصيلته التي
أنت الشركة كدفق إلى مبلغ يتراوح
من ١٠٠ ٢٠٠ جنيه ثماناً للاسطة به
الوهاب.

وهدا يسمى من اسطوانات عبد الوهاب
ت. غلبا حتى الان نحو ١٨٠ الفا من
علبات من الاذن .

فيلما شروع الاحرام من المدينة



محنة آفراسا

✽ عودة (١١٨ مصر) إلى القاهرة .. !

✽ مصلحة السياحة تنسى مرسى مطروح

✽ شاب يهدى قصته .. لياح البحر !

بحود الفلكي الذي يقطن الآن
مقنيتي بيلو مصر في فرنسا
وكانت تقابل قد تقدمت ال
ادارة الجوازات وفرنسية تطلب
إضافة اسم عليها ، اسماعيل
الفلكي تيسور ، الى جواز سفرها
قصة لياح البحر

وعلى إحدى البواخر التورجنت
أشترى الى أوروبا سافر أحد أفراد
المجتمع ، وهو في لحظة الخامسة
من عمره .. وكان يلبس عرسود
الساعة داليا وينظر الى مياه
البحر ويبتكر ..

كان يبتكر في انشائه كثيره تدور
كلها حول مصه ووجه زوجته
مع صديق العائلة .. عائلته هو
في هذه الزم يسافر الزوج
وحده دون أن يأخذ معه زوجته
التي عاشته أكثر من ١٤ سنة ،
والتي تعيش الآن مع أمها في
الإسكندرية في انتظار انتهاء
المدته ، بعد أن طلبها زوجها ،
لتزوج بصديق العائلة

وتبدأ القصة بالصديق عندما
عاد الشاب ، الذي طلق زوجته
أخيرا ، من إنجلترا .. شيايا
متفقا تعلم كل أم أن تعد لابنتها
هراسا مشله .. وتزوجا ..
وكانت هي تصفحه بضع سنوات
والتي تحدث عنه الناس
ويكرهه كل أفراد المجتمع ، أن
الزوجة متشكي كثيرا يوما ما
عندما تعقد الحياة السعيدة التي
كانت تعيشها مع زوجها المسكين التي
ألف منها زوجها ١٤ سنة
... ومدة متشكي كان يتردد
عليها صديق الزوج .. وكثير
تردده بصورة التارخدية الزوج
ينظر الى الزوجة كانت هي
بنفسه تدور غير زوجها فصارحه
بطريق غير مباشر .. ولكنه شكك
بيقين من الصبر .. حتى بعد أن
طالته هي بالطلاق ..

سلك الزوج بالصبر عندما
ذكر في أنها أم ثلاثة أطفال ،
إبني طفلة الكرم في حوال
الثلاثة عشرة ، ولكن ظهر أن
أصرار الزوجة على التمسك بها
الاجير .. كان فوق قدرة الزوج
على اصلاح حاله .. فطلبها هي
عنه بوليو الماسي ..
والزوجة بعدت الماسية شاة
جمله في حوال الخامسة والثلاثين
وهي الآن في انتظار شهر الكوبر
وتزوج الزوج الجديد ..
وقد استلمت المرأة في موقف
ألمهاها .. فقبلها هي ..
بكتار صبرهيرة كمعها من ..
وقبل أيضا من باحة أخرى أمها
أدت وصاحها وأن أساءه الابنة
يصادق حوى في نفس الامام
لا تبطر الى الدنيا لأن باحة
أما مجموعة من الامراج المسكتات
الليقة !

لغنى السيارات
ولا يزال ناي السيارات
بالإسكندرية يحور المشايط
الاجنبي في الشر .. بعد أن
الليقة على الصفحة التالية

أما دوت كثيرة دارت حينا
الاسبوع بين أفراد المجتمع ،
وكلفها تدور حول أن القاهرة قد
استلمت مجعها الذي تعود أن
يصبح منها في سيف كل عام
قد شهدتهم القاهرة تخلت
واقصرت هياها أفرادها بالكثيرين
من أوروبا ومهم .. غير الهدايا ..
محسوة لا بأس بها من الاحاديث
والذكريات المتشبه ..
وبذلك يكون النشاط الاجتماعي
قد بدأ ملام ، ولم يصيبه مصورا
على مجرد حلات الريح الهادئة ،
أو مجرد التقابل في الساق
« للدراسة »

ومع ذلك فإن هناك شخصيات
عديدة بدأت تحتل بالصف ،
سافرت منذ بداية هذا الاسبوع
لنكتة أسبوعين أو ثلاثة في
الإسكندرية ، فالحو هناك في
رايح ، لا يضارعه في جماله جو
أق شهر آخر من شهر السنة
ومن كان لا يد أن يطل
في الإسكندرية على مظهر من
النشاط الاجتماعي ..
مجموعة محدودة من أفراد المجتمع
من أمته تنساقهم الى أبعد من
شواطئ الإسكندرية ، فلهذا
ذكرت حيلة عن النشاط ، الذي
يسكن الرقيير الفرنسية ،
وصارح ، ويس ، و ه ، والكوبة
إلازيرة .. وتتحدث على الذكريات
المحسنة ذكريات أخرى مبررة
تذكر من جمالها وجمال الجاسون
يتكثرون مرات .. قبل أن يتجاوزوا
النهاب الى مرسى مطروح ..

عودة .. ولوجيل
والذين شيوا من الصيف في
أوروبا ، وظهروا هذا الاسبوع في
أفق المجتمع مرة أخرى .. كان بينهم
السيدة سعاد وأشد هي
وطمها الليبر ومرتبه بعد أن
مكنك طول شهر
عند معصاتي في
اساسون ..
وكانت السيدة
سعاد قد أرسلت
الى أحسندي
صديقها رسالة
قد أسبوعين
تنتها معدونها يوم الجمعة ، وقد
عادت ملام ..

أما معصاتي الجاسون فظهرها
قد أسبوعين بمريرة الدور سري
في حصد ، سعاد في الإسكندرية
الى القاهرة ، ومن صا ظهرت
سيارات الكاديلاك الكونتستال
١١٨ مصر .. أما صديقها حارون
سيبي .. ولا تزال ريسا الوكيل
بمقيته .. ترويه من أسبوع
وأخر من نوب أسود أبيض ..

الى باريس
ورحل من أفراد المجتمع الى
باريس كل من عطيات الفلكي
دروسها على تيسور ريارتو الدعا



عوض الفراق : ان الدار التي سبلى قلبها للفراق الذي تعد في نيت ان تنجس الحب يسير امها ..
ان مرسى السوسن في الزم هو أيضا لا يستطيع ان يسبح فيها كالبه الذي يسبحها .. !



التي كبر ان يسبحها في هذه السيق
عدلت .. وفي شفيها اسمها
سابقة ..
الاول .. ان يعرف بها .. اما طرين
سافر لو من طريق ادم من امها لها
تسكنه
تلقا : ان سبلى سميت وسمره
وركانا .. هذا باب سمره سلا ..
الصريح والشمس .. فطفا الى السبي
والصبر ومن طريق هذه اللثة المومة
يستطيع ان يبعثها على ترك ان يكون
سبحا في دية التمسك .. بعد ان سبى
الشمس في الدفاعة ان طمها في دية
ولا كان سبى سميت .. بعد ان طمها
هذا السب الصبر والآن سميت اسمها
من اول طمها .. وعرض هذه السباحة
في القفلة .. سباح .. يعرف ان كان
حق ان ..
في سميت ان اذن القفلة هي
الطريق الى سبلى ..
اسم دة .. كل السبع كتر
هذه الايام شكل يوم .. ولتسكنه
لا اسمع به ..
والزجل الموم حيا ..
الزجل الموم ان سمر هذا الرجل
لفرد السبلة اوان كان سمر صالح
الضمار .. وهو في السبلا حيا حيا
ممرور بتمته ايرشانه سيعود الى امها
وما رادت في القفلة يمشي
وهي الزاغت ..
فصار طمها القفلة .. وهي
تسكنه سبلا سبلى السبلة الاولى
طمها ..

ويك .. يزلز الزم وسعد
ان عسى ان حيا سبلى سميت
.. ان سبلى الرجل الى حيا القفلة سميت
يستطيع ان يمشي الى القفلة السبلة

الليقة : لا لا أهم الحياة البهية التي يسبحها الناس بالمشايط في
دنيا سباح .. سميتا ليد انزاع الى سبلى الرجل ان التماسك بها أصبح سبلة

تكييف هواء

كولدير

شركة مساهمة مصرية
تبريد - تدفئة - ترطيب

الشركة التي قامت بتكييف هواء:

- ♦ أهم المؤسسات الصناعية
- ♦ أكبر دور السينما في مصر
- ♦ أخصم نوادى القاهرة
- ♦ أضعف المحلات التجارية
- ♦ أكثر المستشفيات العامة والخاصة
- ♦ أحدث سفارات التليفونات
- ♦ عدد كبير من أشهر بنوك القاهرة والألكندرية
- ♦ القصر الجمهورى - النجعة المحروسة

وتشارك شركة كولدير امتد في البلاد لعربية الشقيقة
وتركيا تقوم بتكييف هواء كبرى القصور والشركات
والجوامع في العراق والمملكة العربية السعودية

إن كولدير تفخر بما تقوم به من أعمال
مهنية في خدمة مصر الناهضة
والبلاد العربية الشقيقة وإن هنديها
لغاية أتم استعداد لبدء مشورتهم
الفنية لجميع الأعمال التي تتطلب
تكييف الهواء والتبريد لكل
الاعراض .

المركز الرئيسى بالقاهرة

٤٤ شارع عبد الحالى بورت طينون ٤٩٢٩٤

فرع الاسكندرية

٧ شارع سعد زغلول طينون ٣٣٤٣٣

الصاع صلاح سالم في زيارة البنك العربي بعمان

الوزير المصري يقول: هذا عمل عربي عظيم

ماذا حقق البنك في ٢٥ عامًا؟

قد التفت إليكم ليستقبل صلاح سالم.

وظف الوزير المصري صحة السيد عبد الحيد شومان من المديرين وكبار الموظفين بأرجاء البنك واتساعه المحتف. وكان صحبة الوزير اللواء عبد ابراهيم سيف الدين سفير مصر في عمان والعثة التي رافقت الوزير في رحلته الى الاردن.

وشاهد الوزير كيف يجري العمل في اقسام البنك ويمتلي الدقة وسهولة النظام وشاهد الموظفين المبروكيف يميزون هذا العمل بمتنته الهامة زمنتهم الشككة.

ورأي الوزير الطاموالترتيب في كل ركن ...

ورأي تمينه طرق الاكمان والسلامة التي جهزت بها الخزانة الحديدية الصلبة التي تقع في الدور الارضي من مبنى البنك لحفظ الودائع والمعاملات وخرج الوزير بعد طوافه الذي



الصاع صلاح سالم يطوف باقسام البنك العربي في عمان وورده سفير مصر في عمان وامامهما السيد عبد الحيد شومان

وفي صباح يوم الاحد التالي وقبل أن تبدأ الجلسة الثانية لمباحثات الوزير المصري مع رئيس وورده الاردن، كان البنك العربي

تتبعه اقتصاديات العربية وربط هذه الاقتصاديات بعضها ببعض لكي تصبح قوة شديدة لها اثرها في الاقتصاد العالي

عمان - من متلوبي - آخ ساعة - اخص :

وجه السيد عبد الحيد شومان مدير البنك العربي دعوة الى الصاع صلاح سالم وزير الاقتصاد القومي ووزير المولة لتسبون السودان - خلال رحلته الى الاردن - لزيارة البنك العربي في عمان .

ولم تكن الدعوة لجرد ان الصاع صلاح سالم عضو بمجلس قيادة الثورة المصرية

ولم تكن لجرد انه وزير مصري للادارة والقومي وشئون السودان ولكن الدعوة كانت موجبة لانه بمسئله سموت ثورة مصر ورسول عهدها الجديد لتصبح قوى العرب وتوحيد امكاناتهم العسكرية والاقتصادية

... وهو في هذا يشترك مع البنك العربي نفسه .

فان الهدف الاول والعرض الذي من اجله اسس البنك العربي عام ١٩٣٠ هو



استفسار للصاع صلاح سالم عن طبع لوائح البكتونات الاردنية واجابة من السيد عبد الحيد شومان مدير البنك العربي



الصاع صلاح سالم يتلفذ الخزانة الضخمة - ويستمع الى شرح طرق تأمين هذه الخزانة



الصاغ صلاح سالم أثناء زيارته لفرع البنك العربي وهو يشاهد طريقة حفظ رزمة أوراق بتكنولوجيا حديثة يعرضها عليه السيد عبد الجيد شومون مدير البنك والي يساره اللواء محمد إبراهيم سيف الدين سليل مصر في شرق الأردن



حديث ضاحك بين الصاغ صلاح سالم والسيد عبد الجيد شومون مدير البنك العربي

تحتجز الإزمات التي مرت بها في السنوات الأخيرة ، وأن عصبه في وجه المنافسة الأجنبية وأن توصل انتابها نسبه حاجات الشعوب العربية

والأهم من هذا كله .. وهو الذي .. الذي سيظل مذكورا للبنك العربي في المسالم العربي كله ، ذلك التصرف النبيل تجاه اللاجئين العرب الرؤساء الذين شردوا وطردوا من بيوتهم وتغفروا عن أراضهم .. لقد جاء وقت توقفت فيه جميع البنوك في فلسطين عن دفع أموال اللاجئين العرب ، ورد الدوائج لأصحابها .. إلا البنك العربي نعم .. لا البنك العربي .. فقد قررت إدارة البنك أن تدفع جميع أموال اللاجئين لدى البنك .. فبذلك هذه المجموعات أربعة ملايين وخمسة آلاف جنيه ولا شك أن هذه الملايين قد ساعدت بتعويض وافر في اقتاد اللاجئين العرب الرؤساء من مختمهم النصرة

وإربعة في سوريا .. وثلاثة في العراق .. والذان في لبنان .. وواحد في كل من المملكة العربية السعودية والمملكة الليبية المتحدة

هذا كله .. غير فرع جديد سيفتتح في الخرطوم - وفتح آخر في طرابلس الغرب - وثلاثة فروع أخرى طبقا لحاجات الدول العربية ثم يقع البنك في مشروعاته للمستقبل ، إنشاء فروع أخرى في المغرب العربي ، بمصر ودهور بادرة لتحرير هذا الجزء من العالم العربي .. ولم يتوان البنك العربي منذ نشأته في عام ١٩٣٠ حتى اليوم من الإخذ بناصر الاقتصاد العربي في مختلف ميادينه التجارية والصناعية والمعمارية بجميع الأنظار العربية وساهم البنك بتعويض ضخم في تمويل المؤسسات الصناعية على اختلاف أنواعها ودرجاتها ولا سيما في القطر المصري ، حتى استطاعت هذه المؤسسات أن

دام أكثر من نصف ساعة يقول للسيد عبد الجيد شومون : - هذا عمل عظيم .. ولم يكن صلاح سالم يقول إلا الحقيقة

فإن البنك العربي الذي تأسس عام ١٩٣٠ في بيت المقدس حيث أول القليبيين وثالث الحرمين الشريفين - برأس المال قدره خمسة عشر ألف جنيه ، أصبح اليوم وقد بلغ رأسماله أكثر من ثلاثة ملايين ومائتي ألف جنيه بما في ذلك الاحتياطي وأصبح عدد عملائه في جميع أنحاء العالم يزيد اليوم على مائتين وخمسين ألف عميل وأصبح عدد مرافقيه في أكثر من خمسين دولة من دول العالم يزيد اليوم على مائة وخمسين مصرقا

ومنذ تاريخ تأسيس البنك العربي وافتتاحه انتشرت فروعه بسرعة عجيبة في العالم العربي ، فأصبح له اليوم ٢٥ فرعا : سبعة منها في مصر - وربعة في فلسطين والأردن

